



Proposta di valutazione per attività di produzione orale e relativi criteri di valutazione.

The Language Magician: Capacità di espressione orale

Criteri di valutazione (CV) per la comunicazione e espressione orale

CV 1	CV 2	CV 3	CV 4	CV 5	CV6
Partecipare a conversazioni su temi conosciuti e pertinenti agli interessi personali di ciascuno, con l'intenzione di esprimersi in un contesto personale e rispettando gli interlocutori (forme di saluto, presentarsi, chiedere e rispondere, chiedere scusa, scambiare informazioni personali, parlare di sentimenti e questioni quotidiane, chiedere spiegazioni e aiuto).	Partecipare a conversazioni su temi conosciuti e pertinenti agli interessi personali di ciascuno, con l'intenzione di esprimersi in un contesto personale.	Riuscire a sostenere conversazioni su argomenti quotidiani con fine comunicativo, in un contesto personale, per esempio: chiedere di prodotti specifici in un negozio, saper comunicare durante un appuntamento dal dottore, conoscere le parti del corpo, ecc.	<p>Presentare idee e informazioni con un fine comunicativo su argomenti quotidiani o legati agli interessi personali.</p> <p>Per esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare informazioni di base sulla famiglia, sulla scuola o su sé stessi • Parlare di hobby e attività del tempo libero • Cantare una canzone e recitare una poesia con strutture semplici 	Esprimersi e scambiare opinioni in situazioni comunicative semplici (esprimere preferenze e gusti) usando un lessico quotidiano e frasi e strutture linguistiche basilari con interlocutori appartenenti ad un contesto personale.	Descrivere persone, luoghi, cose e azioni con un fine comunicativo, usando un lessico quotidiano e frasi e strutture linguistiche semplici con interlocutori appartenenti ad un contesto personale.

Criteri di Valutazione (CV)	Scala completa di valutazione (da sufficiente a ottimo)			
	D (0-4)	C (5-6)	B (7-8)	A (9-10)
1 Partecipare a conversazioni su temi conosciuti e pertinenti agli interessi personali di ciascuno, con l'intenzione di esprimersi in un contesto personale e rispettando gli interlocutori (forme di saluto, presentarsi, chiedere e rispondere, chiedere scusa, scambiare informazioni personali, parlare di sentimenti e questioni quotidiane, chiedere spiegazioni e aiuto).	<p>Presenta molte difficoltà nel sostenere una conversazione, anche con aiuto, senza sapersi rivolgere con rispetto agli interlocutori in occasioni quali: salutare, presentarsi, domandare e rispondere, scusarsi, scambiare informazioni, parlare di sentimenti e argomenti quotidiani, chiedere spiegazioni e aiuto.</p> <p>Presenta incongruenze, dubbi e mancanza di autonomia durante un discorso, nonostante siano usate strutture linguistiche basilari e i temi siano conosciuti e vicini ai propri interessi.</p>	<p>Presenta alcune difficoltà nel mantenere una conversazione, anche con aiuto, dimostrando però di saper rivolgersi con rispetto in occasioni quali: salutare, presentarsi, domandare e rispondere, scusarsi, scambiare informazioni, parlare di sentimenti e argomenti quotidiani, chiedere spiegazioni e aiuto.</p> <p>Il discorso presenta problemi di coerenza e di fluidità, soprattutto quando si trova in situazioni di gruppo o di coppia, nonostante sia costruito con strutture linguistiche basilari e i temi trattati siano quelli quotidiani e relativi ai propri interessi personali.</p>	<p>Presenta poche difficoltà nel mantenere una conversazione, senza aver bisogno di troppo aiuto, dimostrando di sapersi rivolgere con rispetto in occasioni quali: salutare, presentarsi, domandare e rispondere, scusarsi, scambiare informazioni, parlare di sentimenti e argomenti quotidiani, chiedere spiegazioni e aiuto.</p> <p>Il discorso è coerente e abbastanza fluido, anche quando si trova in situazioni di gruppo o di coppia, costruito con strutture linguistiche basilari, e riguardante temi quotidiani e relativi ai propri interessi personali.</p>	<p>Non presenta nessuna difficoltà nel mantenere una conversazione senza aver bisogno di aiuto, dimostrando di sapersi rivolgere con rispetto in occasioni quali: salutare, presentarsi, domandare e rispondere, scusarsi, scambiare informazioni, parlare di sentimenti e argomenti quotidiani, chiedere spiegazioni e aiuto.</p> <p>Il discorso è coerente e fluido, anche quando si trova in situazioni di gruppo o di coppia, costruito con strutture linguistiche basilari, e riguardante temi quotidiani e relativi ai propri interessi personali.</p>

Criteri di Valutazione (CV)		Scala completa di valutazione (da sufficiente a ottimo)			
		D (0-4)	C (5-6)	B (7-8)	A (9-10)
2	Partecipare a conversazioni su temi conosciuti e pertinenti agli interessi personali di ciascuno, con l'intenzione di esprimersi in un contesto personale.	<p>Presenta molte difficoltà nel partecipare a una conversazione, anche con aiuto.</p> <p>Presenta incongruenze, dubbi e mancanza di autonomia durante un discorso, nonostante siano usate strutture linguistiche basilari e i temi siano conosciuti e vicini ai propri interessi.</p>	<p>Presenta alcune difficoltà nel partecipare a una conversazione, nonostante sia aiutato.</p> <p>Il discorso è abbastanza coerente e fluido, costruito con strutture linguistiche basilari e riguardante temi quotidiani e vicini ai propri interessi personali.</p>	<p>Presenta poche difficoltà nel partecipare a una conversazione, anche con scarso aiuto.</p> <p>Il discorso è coerente e abbastanza fluido, costruito con strutture linguistiche basilari e riguardante temi quotidiani e vicini ai propri interessi personali.</p>	<p>Le difficoltà sono appena percettibili quando partecipa a una conversazione.</p> <p>Il discorso è coerente e fluido, costruito con strutture linguistiche basilari, e riguardante temi quotidiani e vicini ai propri interessi personali.</p>
	Riuscire a sostenere conversazioni su argomenti quotidiani con fine comunicativo, in un contesto personale, per esempio: chiedere di prodotti specifici in un negozio, sapersi comunicare durante un appuntamento dal dottore, conoscere le parti del corpo, ecc.	<p>Presenta molte difficoltà nell'interazione in situazioni che coinvolgono la lingua d'uso quotidiano, anche con aiuto.</p> <p>Presenta incongruenze, dubbi e mancanza di autonomia nel discorso nonostante siano utilizzate strutture linguistiche basilari e i temi trattati siano quelli quotidiani e vicini agli interessi personali.</p>	<p>Presenta alcune difficoltà nell'interazione in situazioni che coinvolgono la lingua d'uso quotidiano, nonostante il supporto e l'aiuto.</p> <p>Il discorso presenta problemi di coerenza e fluidità, soprattutto in situazioni di gruppo o di coppia, nonostante sia costruito con strutture linguistiche basilari e riguardi temi quotidiani e vicini ai propri interessi personali.</p>	<p>Presenta poche difficoltà nell'interazione in situazioni che coinvolgono la lingua d'uso quotidiano, anche con poco aiuto e supporto.</p> <p>Il discorso è coerente e abbastanza fluido, anche in situazioni di gruppo o di coppia, costruito con strutture linguistiche basilari e riguardante temi quotidiani e vicini ai propri interessi personali.</p>	<p>Le difficoltà sono appena percettibili nell'interazione in situazioni che coinvolgono la lingua d'uso quotidiano.</p> <p>Il discorso è coerente e fluido, anche in situazioni di gruppo o di coppia, costruito con strutture linguistiche basilari e riguardante temi quotidiani e vicini ai propri interessi personali.</p>

Criteri di Valutazione (CV)	Scala completa di valutazione (da sufficiente a ottimo)			
	D (0-4)	C (5-6)	B (7-8)	A (9-10)
<p>4</p> <p>Presentare idee e informazioni con un fine comunicativo su argomenti quotidiani o legati agli interessi personali.</p> <p>Per esempio:</p> <p>dare informazioni di base sulla famiglia, sulla scuola o su sé stessi;</p> <p>parlare di hobby e attività del tempo libero;</p> <p>cantare una canzone e recitare una poesia con strutture semplici.</p>	<p>Mostra molte difficoltà nel presentare idee e informazioni su temi di attualità e di interesse personale, anche con aiuto e supporto dell'insegnante.</p> <p>Presenta incongruenze, dubbi e mancanza di autonomia nel discorso orale in relazione con i seguenti temi: Presentarsi e presentare i compagni, fornire informazioni basilari, parlare di hobby e interessi ed esprimere gusti, preferenze e differenze.</p>	<p>Mostra molte difficoltà nel presentare idee e informazioni su temi di attualità e di interesse personale, anche con alcuni aiuti e supporto da parte dell'insegnante.</p> <p>Il discorso orale è poco coerente e fluido, soprattutto quando l'allievo si trova in una situazione di gruppo o di coppia, in relazione con i seguenti temi: presentarsi e presentare i compagni, fornire informazioni basilari, parlare di hobby e interessi ed esprimere gusti, preferenze e differenze.</p>	<p>Mostra poche difficoltà nel presentare idee e informazioni su temi di attualità e di interesse personale, anche con pochi aiuti e supporto da parte dell'insegnante.</p> <p>Il discorso orale è coerente e abbastanza fluido, anche quando l'allievo si trova in una situazione di gruppo o di coppia, in relazione con i seguenti temi: presentarsi e presentare i compagni, fornire informazioni basilari, parlare di hobby e interessi ed esprimere gusti, preferenze e differenze.</p>	<p>Mostra difficoltà appena percettibili nel presentare idee e informazioni su temi di attualità e di interesse personale.</p> <p>Il discorso è coerente e fluid, anche quando l'allievo si trova in una situazione di gruppo o di coppia, in relazione con i seguenti temi: presentarsi e presentare i compagni, fornire informazioni basilari, parlare di hobby e interessi ed esprimere gusti, preferenze e differenze.</p>

Criteri di Valutazione (CV)		Scala completa di valutazione (da sufficiente a ottimo)			
		D (0-4)	C (5-6)	B (7-8)	A (9-10)
5	Esprimersi e scambiare opinioni in situazioni comunicative semplici (esprimere preferenze e gusti) usando un lessico quotidiano e frasi e strutture linguistiche basilari con interlocutori appartenenti ad un contesto personale.	<p>Presenta molte difficoltà nell'esprimere e scambiare opinioni in situazioni comunicative semplici, anche con l'aiuto e il supporto dell'insegnante.</p> <p>Presenta incoerenze, dubbi e mancanza di autonomia nel discorso costruito con strutture linguistiche basilari verso un pubblico definito, anche quando si tratta di temi quotidiani e di interesse comune.</p>	<p>Presenta alcune difficoltà nell'esprimere e scambiare opinioni in situazioni comunicative semplici, anche con alcuni aiuti e il supporto dell'insegnante.</p> <p>Il discorso è a tratti coerente e fluido, costruito con strutture linguistiche basilari, anche quando l'allievo si trova in una situazione di gruppo o di coppia o comunque con un pubblico definito, trattando temi di attualità e di interesse comune.</p>	<p>Presenta poche difficoltà nell'esprimere e scambiare opinioni in situazioni comunicative semplici, con poco aiuto e supporto da parte dell'insegnante.</p> <p>Il discorso è coerente e abbastanza fluido con strutture linguistiche basilari, anche quando l'allievo si trova in situazioni di gruppo o di coppia e con diversi tipi di pubblico, trattando temi di attualità e di interesse comune.</p>	<p>Le difficoltà sono appena percettibili nell'esprimere e scambiare opinioni in situazioni comunicative semplici.</p> <p>Il discorso è coerente e fluido, costruito con strutture linguistiche basilari, anche quando l'allievo si trova in situazioni di gruppo o di coppia e con diversi tipi di pubblico, trattando temi di attualità e di interesse comune.</p>
	6	Descrivere persone, luoghi, cose e azioni con un fine comunicativo, usando un lessico quotidiano e frasi e strutture linguistiche semplici con interlocutori appartenenti ad un contesto personale.	<p>Presenta molte difficoltà nel descrivere persone, luoghi e azioni, anche con l'aiuto e il supporto dell'insegnante.</p> <p>Presenta incoerenze, dubbi e mancanza di autonomia nel discorso costruito con strutture linguistiche basilari, anche quando si trattano temi quotidiani e di interesse comune.</p>	<p>Presenta alcune difficoltà nel descrivere persone, luoghi e azioni, con alcuni aiuti da parte dell'insegnante.</p> <p>Il discorso è a tratti coerente e fluido, anche in situazioni di gruppo o di coppia, costruito con strutture linguistiche basilari e riguardante temi quotidiani e di interesse comune.</p>	<p>Presenta poche difficoltà nel descrivere persone, luoghi e azioni, ricevendo pochi aiuti da parte dell'insegnante.</p> <p>Il discorso è abbastanza coerente e fluido, anche in situazioni di gruppo o di coppia, costruito con strutture linguistiche basilari e riguardante temi quotidiani e di interesse comune.</p>

Attività Orali	Criteri di Valutazione	Strumenti di Valutazione	Produzione	Risorse
L'Occhio del Mago	CV4, CV5 e CV6	Checklist di Interazione	Descrizione	File o versione stampata
Il Convegno di Magia	CV1, CV2, CV3 e CV4	Checklist (dopo la sessione)	Intervista su video	Tablet e documento 'Passaporto virtuale'
La mia pozione magica	CV3, CV4 e CV6	Osservazione in classe con quaderno, checklist o tablet (durante e dopo la sessione)	Descrizione	Una pentola, un cucchiaino magico, flashcard e tablet.
Il trucco magico	CV1, CV2, CV4 e CV6	Osservazione in classe con quaderno, checklist o tablet (durante o dopo la sessione)	Dialogo, gioco di ruolo	Flashcard, cappello da mago e tablet.
La canzone di THE LANGUAGE MAGICIAN	CV4	Osservazione in piccoli gruppi, checklist per l'interpretazione degli alunni.	Interpretazione della canzone in piccoli gruppi	Dispositivo per riprodurre la musica

1. L'Occhio del Mago

Durata	Gruppi	Materiali	Ruoli	Descrizione	Strutture linguistiche usate
15min	A coppie di alunni o con l'insegnante	La presentazione Power Point (PPT) si usa per la dimostrazione iniziale del compito alla classe. Le coppie formate possono poi usare il PPT (o una versione stampata, anche se meno efficace).	<p>L'alunno si mette nei panni dell'assistente del Mago e guarda dentro l'Occhio del Mago per vedere cosa sta succedendo nella Torre e spiegarlo al suo compagno.</p> <p>L'obiettivo è far sviluppare agli alunni un repertorio di cose da dire sulle immagini che vedono attraverso l'occhio. Ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire cosa vedono • Descrivere cosa vedono • Esprimere un'opinione su quello che vedono • Fare una domanda su quello che vedono • Chiedere aiuto per dire qualcosa • Spiegare che cosa sta succedendo nell'immagine proposta ecc. <p>Gli insegnanti osservano le coppie e usano la checklist di valutazione proposta.</p>	<p>Nel gioco online, L'Occhio del Mago può vedere tutto quello che succede in qualsiasi parte della Torre. In questa attività l'Occhio si concentra su personaggi e scene nel gioco; l'insegnante può anche adattare questa attività presentando il lessico che gli alunni hanno incontrato nelle lezioni e che possa essere rappresentato visivamente. Gli alunni vedranno un'immagine comparire nell'Occhio e impareranno a dire cose su di essa.</p> <p>Per la dimostrazione, l'insegnante mostrerà solo l'immagine (sulla slide del PPT) con gli indizi. (L'insegnante decide quali e quanti indizi usare e può cambiarli per adattarsi a ciò che gli alunni hanno già appreso).</p> <p>Le immagini possono essere utilizzate come un gioco sul PPT per allenare la memoria. Si possono anche cambiare gli indizi e utilizzare simboli.</p> <p>Per l'attività di valutazione, gli alunni vedono l'immagine nell'Occhio e i suoi contenuti senza indizi. L'insegnante osserva quante informazioni riescono a esprimere gli alunni e con quanta precisione.</p>	<p>Le strutture sono flessibili e possono essere adattate alle conoscenze degli alunni. Alcune possibili opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione Vedo... C'è/Ci sono ... È/ Sono ... - Descrizione : Aggettivi - Opinioni - Mi piace ... / Non mi piace ... Io penso che... - Domande: Ti piace ...? È ...? - Strategie per ottenere aiuto : Come si chiama ...? Non so la parola per ... - Verbi: Sta mangiando / dormendo / giocando ...

Checklist di Valutazione – L'Occhio del Mago

Ogni checklist è stata concepita in relazione all'attività proposta e si basa sui Criteri di Valutazione.

Produzione: DESCRIZIONE		Punteggio			
L'alunno...		Scegliere il punteggio adatto			
		D (0-4)	C (5-6)	B (7-8)	A (9-10)
1	...nomina ciò che vede nell'Occhio del Mago (utilizzando lessico conosciuto di uso quotidiano)				
2	...esprime un'opinione				
3	...usa linguaggio descrittivo				
4	...utilizza verbi e pone domande consciamente				
5	...utilizza strategie comunicative				

2. Il Convegno di Magia - Attività di descrizione orale

Durata	Gruppi	Materiali	Ruoli	Descrizione	Strutture linguistiche utilizzate
15min	<p>Gruppi di tre allievi, ben distanziati all'interno dell'aula per evitare interferenze acustiche durante le registrazioni.</p> <p>A turno, ogni alunno ricopre uno dei tre ruoli.</p>	Tablet/cellulari e poster del "Passaporto virtuale per il Convegno di Magia"	<p>L' alunno A <u>registrerà</u> la conversazione con il dispositivo (tablet o cellulare).</p> <p>L' alunno B sarà <u>l'intervistatore</u> e sarà responsabile delle ammissioni al Convegno di Magia.</p> <p>L' alunno C sarà <u>l'intervistato</u>, nei panni di un mago che vuole partecipare al convegno .</p> <p>L'insegnante osserva e usa la checklist di valutazione proposta.</p>	<p>Questa attività di valutazione consiste in un'interazione orale tra gli alunni che partecipano al convegno. Mentre l'alunno A registra la conversazione, l'intervistatore (alunno B) farà alcune domande al mago (alunno C).</p> <p>All'interno di un cappello da mago saranno inserite delle domande scritte. L'alunno B le mescola e sceglie cinque domande a caso da proporre all'alunno C, l'intervistato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quale è il tuo nome da mago? - Quanti anni hai? - Quale è il tuo animale domestico preferito? - Qual'è il tuo colore preferito? - Dove vivi? - Quali sport ti piacciono? - Quali sono i tuoi cartoni animati preferiti? - Fai alcuni sport all'aria aperta? - Hai fratelli o sorelle? - Che tipo di musica preferisci?

Checklist di Valutazione - Il Convegno di Magia

Ogni checklist è stata concepita in relazione all'attività proposta e si basa sui Criteri di Valutazione.

Produzione: INTERVISTA TRA ALUNNI CON REGISTRAZIONE		Punteggio			
		Scegliere il punteggio adatto			
L'alunno ...		D (0-4)	C (5-6)	B (7-8)	A (9-10)
1	... partecipa all'intervista				
2	... interagisce e reagisce alle domande proposte durante l'intervista, adattandosi ai diversi ruoli presentati nell'attività				
3	... utilizza un lessico quotidiano e strutture linguistiche basilari per ogni ruolo che ricopre nelle interviste				
4	... capisce e risponde alle domande riguardanti le informazioni personali				
5	... utilizza strategie comunicative				

3. La Pozione Magica

Durata	Gruppi	Materiali	Ruoli	Descrizione	Strutture linguistiche utilizzate
30 minuti	<p>A coppie. Il resto del gruppo fa da spettatore.</p> <p>Realizzare questa attività a coppie dà maggiore sicurezza agli alunni più timidi, visto che possono imitare il compagno durante la creazione della pozione magica.</p>	<p>Flashcard con le immagini. Cucchiaino magico (o oggetto simile), per mescolare la pozione.</p>	<p>Gli alunni A e B si alternano nel dare istruzioni per completare la pozione.</p> <p>L'insegnante osserva e usa la checklist proposta per la valutazione.</p>	<p>Questa attività di valutazione consiste nella descrizione orale ed espressione di idee semplici relative alla pozione magica. Gli alunni avranno tutti gli ingredienti su un tavolo e sceglieranno che cosa mettere nel calderone, o qualsiasi altro recipiente.</p> <p>Si dovranno proporre delle strutture linguistiche e frasi per aiutare gli alunni, di modo che parlare davanti a tutta la classe risulti loro più facile.</p> <p>Dopo aver creato la pozione, ogni alunno dovrà dire una frase per lanciare un incantesimo. La frase deve contenere un'azione che gli alunni potranno poi realizzare.</p> <p>Gli alunni avranno 3 minuti per elaborare la pozione e inventare l'incantesimo. I docenti prendono nota per valutare la creatività degli alunni, l'utilizzo delle strutture linguistiche date come aiuto e le azioni. Le flashcars non solo presenteranno immagini, ma anche numeri, grandezze e colori, per aumentare il grado di difficoltà dell'attività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metti... - Hai bisogno di..... - Aggiungi/ Versa... - Mescola... - Salta 3 volte - Fai una giravolta - Alza le mani - Applaudi 4 volte (i numeri dovranno essere adattati al livello di conoscenza degli alunni) - Banana, barca, vestito, gatto, fratelli, anguria, succo, cappello, pera, scarpa, tavolo, sole, pantaloni...

Checklist di Valutazione - La Pozione Magica

Ogni Checklist è stata concepita in relazione all'attività proposta e si basa sui Criteri di Valutazione.

Produzione: DESCRIZIONE		Punteggio			
L'alunno		Scegliere il punteggio adatto			
		D (0-4)	C (5-6)	B (7-8)	A (9-10)
1	... partecipa all'attività				
2	... utilizza il lessico e le strutture proposte dall'insegnante				
3	... utilizza le strategie comunicative proposte				
4	... interagisce con l'insegnante e con gli altri compagni				
5	... capisce il lessico utilizzato nel gioco				

4. Il trucco magico

Durata	Gruppi	Materiali	Ruoli	Descrizione	Strutture linguistiche utilizzate
15 minuti	Gruppi di 3 alunni.	Flashcard, cappello da mago e tablet/ cellulare	<p>L'alunno A registra il gioco con un tablet o un cellulare.</p> <p>L'alunno B è il personaggio misterioso.</p> <p>L'alunno C fornisce indizi all'alunno B affinché indovini chi è il personaggio misterioso.</p> <p>L'insegnante osserva e usa la checklist proposta per la valutazione.</p>	<p>Quest'attività di valutazione consiste nel dialogo e scambio di informazioni semplici, concentrandosi nell'indovinare personaggi misteriosi e/o lessico del gioco.</p> <p>Le flashcard con i personaggi e/o il lessico saranno inseriti nel cappello da mago. Nel cappello si troveranno anche suggerimenti per aiutare gli alunni a creare le frasi.</p> <p>Mentre l'alunno A registra la conversazione, l'alunno C sceglie una frase/una flashcard dal cappello e l'alunno B gli fa domande per indovinare di chi si tratta.</p> <p>L'alunno C può dare indizi all'alunno B se quest'ultimo ha bisogno di aiuto.</p> <p>A turno, ogni alunno ricopre uno dei tre ruoli.</p>	<p>Alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sono un? • Sono piccolo? • Posso? • Ho.....? • Indosso? <p>Indizi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non hai gambe/occhi ... • Hai i capelli di color... • Sei grande/piccolo <p>Soluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sono un/una_____!

Checklist di Valutazione – Il trucco magico

Ogni Checklist è stata concepita in relazione all'attività proposta e si basa sui Criteri di Valutazione.

Produzione: DIALOGO E GIOCO DI RUOLO		Punteggio			
L'alunno ...		Scegliere il punteggio adatto			
		D (0-4)	C (5-6)	B (7-8)	A (9-10)
1	... partecipa all'attività				
2	... interagisce e reagisce alle domande durante l'intervista adattandosi ai vari ruoli				
3	... utilizza lessico d'uso quotidiano e strutture linguistiche basilari per i vari ruoli				
4	... capisce e risponde alle domande relative allo scambio di informazioni nell'attività				
5	... utilizza strategie comunicative				

5. La canzone di The Language Magician

Durata	Gruppi	Materiali	Ruoli	Descrizioni	Strutture linguistiche utilizzate
15min	Gruppi di cinque alunni che si alternano nel cantare la canzone.	Tablet, cellulari, registratore o computer per riprodurre la canzone.	<p>Gli alunni lavorano in gruppi di cinque, per imparare la canzone e lavorare sull'interpretazione, la pronuncia e il linguaggio del corpo.</p> <p>Gli insegnanti osservano e usano la checklist di valutazione proposta.</p>	<p>Questa attività si concentra sull'ascolto della canzone di THE LANGUAGE MAGICIAN e sulla sua interpretazione. La canzone può essere cantata in piccoli gruppi o dalla classe intera.</p> <p>È importante incoraggiare gli alunni a interpretare la canzone, usando il linguaggio del corpo e i gesti.</p> <p>L'insegnante può scegliere se valutare l'interpretazione solo del ritornello, della strofa o di tutta la canzone.</p> <p>La canzone può essere provata leggendo il testo, ma l'interpretazione deve essere a memoria.</p> <p>Il ritornello, la canzone o la strofa devono essere cantate con una buona pronuncia.</p>	<p>Tututututu - Tututututu Nella torre alta e scura che fa un po' paura Winivil potente mago gli animali ha incantato. Liberali tutti con i tuoi amici ascolta, leggi e scrivi, falli felici</p> <p>La lingua è la tua porta verso il mondo Cattura le stelline, è una magia magia fantastica!</p>

Checklist di Valutazione - La canzone di The Language Magician

Ogni Checklist è stata concepita in relazione all'attività proposta e si basa sui Criteri di Valutazione.

Produzione: INTERPRETAZIONE DI UNA CANZONE		Punteggio			
L'alunno ...		Scegliere il punteggio adatto			
		D (0-4)	C (5-6)	B (7-8)	A (9-10)
1	... interpreta la canzone in gruppo				
2	... canta la canzone con fluidità				
3	... accompagna la canzone con gesti e usa il linguaggio del corpo				
4	... dimostra interesse e si diverte con la canzone				
5	... pronuncia le parole in modo corretto				

I seguenti documenti si trovano nella categoria delle Risorse/Modulo Orale sul sito ufficiale di THE LANGUAGE MAGICIAN:

L'Occhio del Mago

Il Convegno di Magia (Domande)

Passaporto Virtuale

Flashcard

La Canzone di THE LANGUAGE MAGICIAN